



www.konzerthaus-passau.de

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre(n) ich / wir jederzeit widerruflich meine / unsere Mitgliedschaft in der

Bürgerinitiative Konzerthaus Passau e. V.

Vorname

Name

Straße

PLZ/Wohnort

Tel.

E-Mail

Ich bin / wir sind damit einverstanden, dass der in der Generalversammlung festgelegte Jahresbeitrag von 15 € pro Mitglied / 20 € pro Ehepaar von meinem / unserem Konto abgebucht wird.

☐ ja ☐ nein

IBAN

BIC Bank

Ort, Datum

Unterschrift

WARUM PASSAU EIN KONZERTHAUS BRAUCHT!

- Passau ist **die** Kulturstadt zwischen München, Regensburg, Budweis und Linz.
- Sie verfügt über ein überdurchschnittlich großes Kulturangebot und einen weiten regionalen Einzugsbereich.
- Historische Veranstaltungsräume sind zwar sehr reizvoll, aber doch von der Größe, der Akustik und der technischen Ausstattung her für anspruchsvolle Konzerte und sonstige kulturelle Veranstaltungen meist zu wenig geeignet.
- Die erfolgreichen Festspiele Europäische Wochen Passau können sich nur mit einem akustisch wie ästhetisch herausragenden, großen Veranstaltungssaal weiterentwickeln.
- Passau hat besondere Zukunftschancen im Dienstleistungsbereich und im hochwertigen Tourismus. Ein Konzerthaus lockt zusätzliche zahlungskräftige Besucher in die Stadt und fördert insgesamt eine längere Verweildauer.
- Eine vielseitige Nutzbarkeit für qualitätvolle Veranstaltungen verschiedener Art steigert die Attraktivität der Stadt.
- Ein Konzert- und Kulturhaus erhöht die Lebensqualität der Bevölkerung und führt zu neuen Arbeitsplätzen.

www.konzerthaus-passau.de

KULTURHAUS FÜR ALLE

KATSIKRITTER
Maroš Marković, Ormar Smit, stokkete (fotolia.com) | Gestaltung

PASSAU, EINE FESTSPIELSTADT OHNE KONZERTHAUS



BÜRGERINITIATIVE KONZERTHAUS PASSAU E.V. UND
STIFTUNG EUROPÄISCHES HAUS – KONZERTHAUS PASSAU



Bürgerinitiative
Konzerthaus Passau e.V.



Stiftung
Europäisches Haus
Konzerthaus Passau



BANKVERBINDUNGEN | **STIFTUNG** | Sparkasse Passau, IBAN: DE47 7405 0000 0008 7045 79 | VR-Bank Passau, IBAN: DE05 7409 0000 8840 0381 13
BÜRGERINITIATIVE | Sparkasse Passau, IBAN: DE37 7405 0000 0240 2014 67

WAS KÖNNEN SIE TUN?

Wenn auch Sie die derzeitigen Veranstaltungsräume in Passau als wenig tauglich und vor allem zu klein ansehen, werden Sie Mitglied der Bürgerinitiative Konzerthaus Passau e.V! Sie stärken damit unser Anliegen in der Öffentlichkeit.

Durch eine Spende bzw. eine Zustiftung unterstützen Sie die Stiftung Europäisches Haus – Konzerthaus Passau in ihrer Absicht, durch Zuschüsse aus den Stiftungskapitalerträgen den regionalen Veranstaltern eine kostengünstige Nutzung eines künftigen Konzertsalles in Passau zu ermöglichen.

Jürgen Karl
Vorsitzender der Bürgerinitiative
und Vorstand der Stiftung

Bürgerinitiative
Konzerthaus Passau e. V.
c/o Jürgen Karl
Schillerstraße 5
94032 Passau

“ Wo ist in der international bekannten Festspielstadt Passau das Konzerthaus? ”

LORD ARTHUR GEORGE WEIDENFELD
BRITISCHER JOURNALIST, VERLEGER UND DIPLOMAT
BEI EINEM BESUCH IN PASSAU

Die Antwort, dass die Kulturträger und vor allem die Festspiele Europäische Wochen in Passau ohne einen geeigneten Veranstaltungsraum auskommen müssen, hat ihn sehr verwundert.

WAS TUN BÜRGERINITIATIVE UND STIFTUNG?

In der Bürgerinitiative Konzerthaus Passau e.V. und in der Stiftung Europäisches Haus – Konzerthaus Passau engagieren sich kultur- und speziell musikbegeisterte Bürger/-innen der Stadt Passau und der Drei-Länder-Region Niederbayern, Oberösterreich und Südböhmen.

Jährlich wird zur Förderung des vielfältigen und qualitativ hochwertigen Musiklebens der Volker Mangold-Musikpreis an Solisten, Musikgruppen, Chöre und Orchester sowie an musikalische Vereinigungen der Region verliehen.

Unermüdlich engagieren sich Verein und Stiftung in der Öffentlichkeit und bei den verantwortlichen Stellen für die Verwirklichung eines vor allem akustisch herausragenden und ausreichend großen Konzerthauses/Konzertsalles in Passau.

Verein und Stiftung werden in ihrer Zielsetzung unterstützt von einer Vielzahl von Kulturinstitutionen und -veranstaltern aus der Region, die schon lange darauf warten, einen für ihre Anforderungen adäquaten Saal nutzen zu können.

